

Välkommen till Solanderföreningens 25-årsjubileum!

Program 24 augusti 2024





Välkommen till
Solander
föreningens
25-årsjubileum!

24 augusti 2024

11.00

Jubileumstal av **Pär Ahlberger** – Solandergården
Hedersmedlem i Solanderföreningen, Islands ambassadör.

11.00-16.00

Kaffe och väffelserving – Solandergården

Alla som kommer i
hembygdsdräkt eller
kläder med inspiration
från 1700-talet bjuds på
kaffe av Solanderföreningen!



11.00-16.00

Aktiviteter för barn 0-110år! - Solandergården

15.00

Musik och dans för barn - Solandergården

Alla är välkomna att delta!

17.00-18.00

Musikaliska brev ur **Daniel Solanders liv – 1772** – Öjeby kyrka

Konsert kring musiken i Daniel Solanders liv med Ensemble Zellbell och Jenny Högström.

18.00-18.45

Får vi lov? – Öjeby kyrka. Populära sällskapsdanser från 1700-talet, uppvisning och prova-på.



Solanderföreningen - Sockengränd 2, Öjebyn
info@danielsolander.se www.danielsolander.se

 Solanderföreningen – The Solander Society
 daniel.solander.1733_1782

I samarbete med



Sparbanken Nord



SO LANDER 25

17.00-18.00

Musikaliska brev ur Daniel Solanders liv – 1772 – Öjeby kyrka

Gertrud Sophia Solanders sånger

Konsert med musik ur en unik historisk notbok.

I Norrbottens museums arkiv i Luleå gömmer sig en riktig liten juvel! Det är en notbok inbunden i brunt skinn med en vacker målning på ena pärmens insida. I boken står initialerna G.S.S. samt Ups. 1731 skrivet. Boken har tillhört Gertrud Sophia Solander från Öjebyn (botanikern, Linnélärjungen och världsomseglaren Daniel Solanders faster!) och den började skrivas just år 1731 då Gertrud Sophia under en tid befann sig i Uppsala. Hon tog sedan med sig boken hem till Öjebyn där man kan tänka sig att hon använde den flitigt.

I boken döljer sig noter av olika sånger, och inte vilka sånger som helst utan bl. a några av dåtidens största europeiska operahits! Bland tonsättarna kan nämnas Bononcini, Ariosti och även självaste Händel! I denna konsert framförs sånger ur boken och musik med anknytning till dessa. På detta sätt levandegörs ett stycke kulturhistoria i Öjebyn, sånger som sannolikt sjungits i Öjebyn under 1700-talet och nu åter framförs där!

Medverkande:

Ensemble Zellbell

Rebecka Karlsson - barockviolin
samt ensembleledning

Jenny Lierud - barockcello

Peter Lönnerberg - cembalo

Jenny Högström – sopran



Målning i Gertrud Sophia Solanders notbok
Fotograf: Ola Norén/Norrbottens museum



Ensemble Zellbell är en nybildad barockensemble med fokus i att forska om och framföra unik historisk musik från olika delar av Europa. Musiken återfinns i historiska notsamlingar på olika bibliotek och i olika arkiv. Ensemblen leds av barockviolinisten Rebecka Karlsson och dess medlemmar är välkända musiker på både den svenska och den internationella barockmusikscenen, alla specialiserad i uppförandepraxis och historiskt informerat spel.

Ensemblen har sedan starten 2022 uppträtt flitigt, både i Sverige och utomlands. Under våren och sommaren 2022 har ensemblen uppträtt både i Stockholm, på Narva slott i Estland, på von Echstedtska gården i Värmland samt i Södra Råda Kulturhus. I januari 2023 gav ensemblen en konsert på Riddarhuset i Stockholm, och under sommaren var Rebecka Karlsson med Ensemble Zellbell inbjuden till att medverka i svenska ambassaden i Reykjavíks, Island, nationaldagsfirande 6 juni, och har även uppträtt på Solandergården i Öjebyn, på von Echstedtska gården och i Södra Råda Kulturhus. Hösten 2023 iscensatte Rebecka Karlsson med Ensemble Zellbell och sångsolister framförandet av begravningsmusiken för kung Adolf Fredrik av F. A. Uttini, och som inte framförts sedan begravningen 1771, i samarbete med dirigenten Hans Vainikainen och Katarina Kammarkör i Katarina kyrka i Stockholm.

Jenny Högström är född och uppvuxen Luleå men är numera bosatt i Basel, Schweiz. Hon började sin musikaliska utbildning på Framnäs Folkhögskola och Musikhögskolan i Piteå. Senare specialiserade hon sig i Barockmusik på Schola Cantorum Basiliensis i Basel, Schweiz.

Jenny uppträder som solist och i ensembler över hela Europa och har en omfattande repertoar som sträcker sig från renässans till klassisk och modern musik. Huvudfokuset på hennes repertoar ligger i barocken, men även den romantiska Lied-repertoaren ligger mycket nära hennes hjärta. Här drar hon nytta av sitt intresse och sin stora entusiasm för kammarmusik.

Som solist har hon uppträtt på prestigefyllda musikfestivaler så som *Händel-Festspiele Halle*, *Cambridge Summer Music Festival*, *Jeune Talents Paris*, *Berliner Tage der Alte Musik*, *Vancouver Bach Festival*, *Schwetzingen Festspiele*, *Trigonale Festival* och *Stockholm Early Music Festival*. Jenny kan höras på flera CD-inspelningar: Med solokantater av den napolitanska kompositören G. Veneziano på *Christmas in Naples* (Pan Classics, 2014) och *In Officio Defunctorum* (Pan Classics, 2015) med Odyssey Ensemble under ledning av Andrea Friggi, i rollen som Calliope i Händels *Parnasso in Festa* (Pentatone, 2017) med La Cetra Barockorchester under ledning av Andrea Marcon och i titelrollen i oratoriet *Jabel* av Baldassare Galuppi (Pan Classics, 2021) med Musica Fiorita och Daniela Dolci.



18.00-18.45

Får vi lov? – Öjeby kyrka

Populära sällskapsdanser från 1700-talets Norrbotten, uppvisning och prova-på, under ledning av Elisabet och Bengt Martinsson.

I detta program får vi stifta bekantskap med sällskapsdanser från 1700-talet. Publiken kommer både att få se danser dansas men också få tillfälle att prova på någon enklare form, detta till levande musik. Fokus kommer ligga på danser ur Lars Salomon Engelmarks notbok från 1793, en bok som nu finns bevarad i Norrbottens museums arkiv i Luleå och som bl. a innehåller noter och dansbeskrivningar till olika populära sällskapsdanser som sannolikt dansades runt om i norra Sverige på 1700-talet, kanske även i Öjebyn!

Medverkar gör dansare från Luleå Hembygdsgilles Herrskapsdansare samt musikerna i Ensemble Zellbell. Välkommen att se, uppleva, testa och låta dig förföras in i 1700-talsdansens historiska vindlingar!

Luleå Hembygdsgilles Herrskapsdansare består av ca 25 dansare från Luleå med omnejd. Långsiktigt vill de lyfta fram den borgerliga danskultur som funnits före och runt sekelskiftet 1800 i Europa, Norden och Sverige, med utgångspunkt ”Översta Norrland”, i första hand med de danser som finns beskrivna i Norrbottens-prästen Lars Salomon Engelmarks notbok från 1793.

De försöker göra detta kulturarv tillgängligt genom att skapa korta och långa akter av danshistoria, där de binder ihop danserna historiskt och geografiskt med olika platser och händelser i vår region.

Luleå Hembygdsgilles
Herrskapsdansare

Foto: Privat





Bilder på sid 2

1

Jenny Högström *Foto: Privat*

2

Ensemble Zellbell och
Solanderföreningens ordförande
Åsa Wikman *Foto: Staffan Wikman*

3

Ensemble Zellbell
Foto: Pär Ahlberger

Medlemskap

Medlem blir du enklast genom att betala in årsavgiften om 100 kr på föreningens bankgiro 5256-6478. Ange namn och adress, e-postadress och telefon.

Som medlem har du även möjlighet att hyra Solandergården. Förutom samlingssalen finns möjlighet att även hyra plats för övernattnig. Kontakta någon i styrelsen om du vill veta mer.

Medlem medger att Solanderföreningen lagrar uppgifter rörande namn, adress, bostadsort. Allt i enlighet med EU:s datalagringsdirektiv (GDPR).

Solanderföreningen - Sockengränd 2, Öjebyn
info@danielsolander.se www.danielsolander.se

 Solanderföreningen – The Solander Society
 daniel.solander.1733_1782

Studieförbundet Vuxenskolan

Studieförbundet Vuxenskolan Norrbotten vill ge människor möjligheter. Därför erbjuder vi en bred verksamhet med mängder av spännande studiecirklar, kurser och kulturaktiviteter.

Vi är en folkbildningsaktör som bjuder in till kunskap, bildning och samhällsengagemang. Vår strävan är att ständigt få fler att delta, engagera sig och öka sin lust att bilda sig.

Studieförbundet Vuxenskolan Piteå

Hampasgränd 1D, Furunäset pitea@sv.se 0911-910 30

Våra arrangemang hittar du på www.sv.se/norrbotten och på  SV Piteå

